

Qui	Instrument	Modèle	Ampli	Sonorisation	Prise de Courant
Didier	Batterie	TAMA SwingStar K 22" / S 14" / T 12" / T 16"	N/A	Kick : AKG P2 / XLR Snare : AKG P4 / XLR 2 x OverHeads : AKG P17 / XLR / +48V	0
	Pad	Alesis Samplepad Pro	N/A	N/A	1
	Samples	PC Windows 10 / Ableton	N/A	PreSonus Studio 26c - Samples : 2 x XLR - Metronome : 1 x XLR	1
	Chant	LD Systems LDWS100MH3 (Micro Serre-Tête)	Adaptateur LD Systems PHA : +48V > +12V	1 x XLR / +48V	0
	Retour	InEar : XVive U4	N/A	1 x XLR	0
Nico	Guitare	James Trussart + PedalBoard	Kelt Mostro	1 x XLR -> Micro E906	2
	Chant	Shure SM58 LC	N/A	1 x XLR	0
	Retour	InEar : XVive U4	N/A	1 x XLR	1
Tony	Basse	Fender Precision + PedalBoard	Aguilar TH 700	1 x XLR (via DI sur Ampli)	2
	Retour	InEar : XVive U4	N/A	1 x XLR	0
Steven	Chant	Beta58 + PedalBoard Boss VE20	N/A	1 x XLR	1
	Retour	InEar : XVive U4	N/A	1 x XLR	0
Thomas	Chant	Shure SM58 LC	N/A	1 x XLR	0
	Guitare	Jazzmaster HB Moded + PedalBoard	Budda V20	1 x XLR -> Micro E906	2
	Retour	InEar : XVive U4	N/A	1 x XLR	1
DibOps	Sono	2 X Mackie Thump215	Heads	Enceinte amplifiée 15" 1400 W	2
		2 X Mackie Thump118S	Sub	Caisson de graves amplifié 18" 1400 W	1
		Midas M32C	Console Numérique		1
		Midas DL32	Boîtier de Scène	32 In / 16 Out	1